



Comune
di Bologna



La Soffitta dei Libri

LA SOFFITTA DEI LIBRI

Via Scandellara, 50 -BO- tel. 051.538178

PERCORSI DI LETTURA
per la scuola PRIMARIA
Ottobre 2025 ~ Maggio 2026



I NOSTRI PERCORSI

L'**obiettivo** principale dei percorsi che proponiamo è:

- creare le condizioni affinché si sviluppino nei bambini un sentimento di affezione al libro e alla parola scritta e cioè il **piacere di leggere**;
- dare ai bambini la possibilità e l'occasione di lasciarsi **coinvolgere** e **partecipare** attivamente in un clima di scoperta, ricerca ed espressione individuale e collettiva;
- suscitare la **curiosità** e **motivare i bambini alla lettura** in quanto tale, vale a dire una attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con se stesso e con gli altri.

Il taglio caratterizzante ogni percorso di lettura, sarà non tanto di tipo didattico quanto piuttosto **emozionale, relazionale ed affettivo**.

Viene proposto il libro alla classe con la tecnica della lettura ad alta voce, che crea una piacevole **abitudine all'ascolto** e dilata i tempi di attenzione.

Leggere ai bambini è un modo per dare inizio e fondamento a una delle attività essenziali della vita: quella di creare e mantenere rapporti.

Ogni percorso è programmato a partire da:

- un tema o un argomento
- un genere letterario
- un sentimento

Tutti i percorsi sono strutturati con linee caratterizzanti comuni:

- rendere il momento della lettura un **momento magico** in cui la comunicazione adulto- bambino esce dall'ordinarietà, si sottrae alla logica della "comunicazione funzionale";
- allestire uno spazio specifico per la lettura, sia fisico che mentale: una scenografia ricorrente, una "sigla" di apertura, un personaggio che ritorna, saranno sufficienti per capovolgere la situazione quotidiana, creare nuove prospettive, innestare un meccanismo di **aspettativa**, conferire all'esperienza la **solennità di un rito**.

Leggere e' come entrare in un altro mondo, come varcare una soglia ed e' importante che questo passaggio sia in qualche modo sottolineato.

Infine la collaborazione con gli insegnanti ed un clima di coinvolgimento e partecipazione, sono condizioni essenziali per il buon esito del lavoro con i bambini.

In area linguistica, le competenze e gli obiettivi della scuola e della biblioteca, si intrecciano e si contaminano.

Pertanto è opportuno che l'esperienza fatta in biblioteca sia un'occasione per un approfondimento in classe.

Al termine di ogni incontro verranno proposti degli albi illustrati da portare a scuola.

Per alcuni percorsi verrà anche data una "consegna", da svolgere a scuola o a casa, a fine di ogni incontro.



PRENOTAZIONI

Il numero degli incontri varia da percorso a percorso con cadenza settimanale.

I percorsi vengono svolti possibilmente in biblioteca nei seguenti giorni:

martedì pomeriggio, giovedì e venerdì mattina

Le prenotazioni avverranno esclusivamente tramite l'invio della scheda di prenotazione da parte dei servizi e delle scuole interessate **entro 26/09/2025**

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo: infoalifantasia@gmail.com

La scheda di prenotazione è allegata a questo fascicolo.

I percorsi verranno assegnati in base a criteri educativi individuati dal coordinamento pedagogico e dalle operatrici della Soffitta.

Verrà data precedenza alle scuole del quartiere San Donato San Vitale.

Verrà anche proposto un incontro di programmazione partecipata con le/gli insegnanti.

I percorsi si svolgono presso La Soffitta dei Libri, qualora la classe avesse dei forti impedimenti a raggiungere la biblioteca, lo può segnalare nel modulo.

E' comunque richiesto che almeno 2 incontri si svolgano presso La Soffitta dei Libri.

Le operatrici della Soffitta saranno a disposizione per informazioni, suggerimenti e consulenza:

scrivere a infoalifantasia@gmail.com

per richiesta informazioni o per prendere un appuntamento.

Attenzione: Per dare a tutti gli ordini di scuola (nidi, infanzia, primaria) le medesime opportunità di usufruire delle nostre proposte di lettura, qualora si dovesse creare un esubero di richieste di un ordine di scuola rispetto agli altri, si è stabilito, di concerto con la pedagogista, di creare una lista d'attesa fino ad un riequilibrio delle prenotazioni.



INDICE

1. ASCOLTA IL TUO CUORE
2. UNA CASA CHE MI PIACE
3. LEGGIAMO L'ARTE:
 - 3.1. COLORI E PITTORI
 - 3.2. IL RITRATTO
 - 3.3. ZIGZAGANDO NEI QUADRI
4. DI CITTA' IN CITTA'
5. POETANDO
6. NATURA CHE AVVENTURA!
7. TI RACCONTO LA CITTA'
8. VIAGGIO NELLA NOTTE BLU
9. IL MONDO DI SOFIA
10. SEGUENDO IL CANTO DELLE SIRENE
11. APPUNTI DI VIAGGIO
12. ALBERI E LIBRI
13. UN GIORNO IN BIBLIOTECA



1. ASCOLTA IL TUO CUORE

Lecture animate di storie, brani letterari, poesie, canzoni che hanno per tema i sentimenti, gli stati d'animo, i conflitti; per far emergere pulsioni profonde e dare voce alle emozioni inesprese dei bambini.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 4

2. UNA CASA CHE MI PIACE

Che cos'è una casa? La casa non è solo un luogo fisico, ma è anche "luogo" in cui sentirsi protetti e amati... la casa ha tante forme e tante altre ne può assumere. Piccolo viaggio artistico e letterario nelle case: belle e brutte, grandi e piccole, reali e immaginate.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero degli incontri: 4

3. LEGGIAMO L'ARTE

I bambini possono fare proprie le suggestioni artistiche che vengono loro offerte. Per cui risulta più che mai legittimo condurli a piccoli passi verso l'arte attraverso i libri.

3.1. COLORI E PITTORI

Molti pittori hanno fatto del colore una forte espressione del proprio stile e del proprio sentire: proviamo a conoscere meglio quattro di essi attraverso le loro opere d'arte.

Il percorso prevede, ad ogni incontro, la conoscenza, attraverso una storia fantastica e

contemporaneamente la visione di diapositive di quadri di un pittore, e un ultimo incontro di laboratorio artistico.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 4

3.2. IL RITRATTO

Il ritratto è ed è stato il genere pittorico e letterario più visitato dagli artisti e da chi per la prima volta si cimenta con i tratti di un volto e perché no anche del proprio. Tele e sculture, non sono altro che racconti che "leggeremo" e proveremo a decodificare insieme.

Il percorso prevede anche laboratori artistico - letterari.

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 5

3.3. ZIGZAGANDO NEI QUADRI

Esistono mille parole per raccontare di un paesaggio, un ambiente naturale o fantastico: il paesaggio è orizzonte, clima, colori, luci, suoni, profumi, ricordi, emozioni e sensazioni.

Ci sono paesaggi naturali e paesaggi artificiali, ambienti più strettamente legati alla natura che ci circonda e ambienti che nascono dalla nostra fantasia e dai nostri desideri.

Attraverso la visione di opere d'arte si arriverà a scoprire quanti e quali paesaggi ci sono intorno a noi e come vengono visti dai pittori.

Il percorso prevede anche laboratori artistici.

A chi si rivolge: 3° e 4° primaria

Numero di incontri: 5

4. DI CITTA' IN CITTA'

Una città, tante città, ognuna con le proprie caratteristiche, ma anche con tanti punti in comune con altre città....

Dalle città più antiche, un viaggio nel tempo e in zone geografiche diverse, per esplorare, conoscere e riconoscere il luogo in cui viviamo.

Città vere, città immaginate, città immaginarie, città raccontate fino ad arrivare alle nostre città ideali.

Un viaggio fra arte e letteratura per scoprire la nostra e le altre città.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 4

5. POETANDO

"Una poesia è una magia di parole. Per fare una poesia occorrono delle parole magiche. Come si fa a far diventare una parola una parola magica?"....

Libri che privilegiano il linguaggio in funzione espressiva o ludica attraverso l'uso degli elementi ritmici e melodici propri del linguaggio poetico; libri che, raccontando o meno storie, esprimono una centralità della parola come veicolo di emozioni e sensazioni oppure come oggetto speciale di gioco - il piacere di giocare con le parole, con il loro significato e il loro suono.

Letture animate di rime, conte, filastrocche, poesie, nonsense e laboratorio di poesia e di scrittura creativa.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 4

6. NATURA CHE AVVENTURA! *Andiamo a cercare la natura nei libri*

Lecture animate di storie e poesie in cui protagonista assoluta è la natura, con i suoi abitanti, i suoi colori e i suoi profumi. Le storie, i versi poetici e le immagini saranno lo spunto per condividere piccole e grandi esperienze fatte in un bosco, in giardino,... e per poi andare ad osservare gli svariati e meravigliosi regali che la natura dona.

Tutti gli incontri si svolgono all'interno della Soffitta dei Libri; al termine di ogni incontro verranno dati degli spunti per fare piccole esperienze e attività all'aria aperta.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 4

7. TI RACCONTO LA CITTA'

Andiamo a visitare alcuni fra i luoghi più affascinanti della nostra città: strade, palazzi, chiese, musei, antiche botteghe, angoli nascosti... armati di pianta della città, macchina fotografica, taccuino e fogli da disegno. E poi storie, leggende e curiosità.

A chi si rivolge: classi 5°

Numero di incontri: 3 (di cui il 1° in biblioteca e 2 uscite nel centro di Bologna)

8. VIAGGIO NELLA NOTTE BLU

Lecture animate sul tema della notte esplorata da diversi punti di vista: letterario e poetico, artistico e musicale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 4

9. IL MONDO DI SOFIA *Letture animate e riflessioni filosofiche*

Platone diceva che l'unica cosa di cui abbiamo bisogno per diventare buoni filosofi è la capacità di stupirsi. E così l'incontro dei bambini con la filosofia si presenta come il più naturale.

L'atteggiamento del filosofo è simile a quello del bambino che, con i suoi perché, pone in questione le certezze degli adulti.

Con una serie di letture animate di storie e brani di libri, i bambini verranno invitati, attraverso il dialogo, a partecipare insieme alla scoperta e alla costruzione della conoscenza e del pensiero.

"... Ma esiste qualcosa che dovrebbe interessare tutti? Esiste qualcosa che riguarda tutti gli esseri umani, indipendentemente da chi siano o in quale parte del mondo vivano? Sì, cara Sofia, ci sono domande che dovrebbero coinvolgere tutti gli uomini. ..."

A chi si rivolge: classi 5°

Numero di incontri: 5

10. SEGUENDO IL CANTO DELLE SIRENE

Percorso interdisciplinare per riflettere sulle pari opportunità

Le bambine giocano con le bambole, i bambini con le costruzioni. Le bambine fanno danza, i bambini giocano a calcio. Chi l'ha deciso? La parità fra maschi e femmine è un principio sancito dalla Costituzione, eppure ancora oggi è un obiettivo lontano.

Le disuguaglianze cominciano a diffondersi quando siamo piccoli; il peggio è che crescono insieme a noi.

Attraverso una serie di letture animate di albi illustrati, biografie e raccolte di filastrocche, i

bambini verranno accompagnati a riflettere sulle pari opportunità, sui loro sogni e sui loro desideri.

A chi si rivolge: 4° e 5° primaria

Numero di incontri: 5

11. APPUNTI DI VIAGGIO

"Il mondo è grande, ma non sei solo. Anche il coraggio ti segue in volo.

Bello partire, bello arrivare. Ma soprattutto, bello viaggiare."

Storie e racconti di viaggi: viaggi fantastici e viaggi reali; viaggi nei sentimenti e viaggi nella diversità, per parlare e scoprire cosa succede dentro e intorno a noi quando viaggiamo con il corpo e/o con la mente

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 4

12. ALBERI E LIBRI

Percorso interdisciplinare in collaborazione con LEA Laboratorio di Educazione Ambientale

Gli alberi in città sono dei preziosi alleati per contrastare l'inquinamento atmosferico e per donare benessere grazie alla loro bellezza multiforme, alla frescura della loro ombra e alla varietà dei mutamenti stagionali.

Queste presenze hanno da sempre avuto un ruolo simbolico e totemico, ispirando in tutte le culture miti e racconti. Attualmente la letteratura per l'infanzia è particolarmente ricca di storie e albi illustrati di grande qualità artistica e naturalistica, capace di esprimere

l'importanza ecologica di queste presenze.

In questa cornice il percorso si propone come un itinerario in tre tappe in onore degli alberi: il 1° nel parco Scandellara, il 2° nel giardino scolastico, il 3° in centro città.

E ai piedi di ogni albero tanti racconti

iscrizioni a lea.scandellara@fondazioneiu.it e infoalifantasia@gmail.com

A chi si rivolge: classe 3°

Numero di incontri: 3

13. UN GIORNO IN BIBLIOTECA

In biblioteca si può... leggere, farsi leggere, guardare, osservare, annusare, ascoltare.... Entrare in biblioteca è come entrare in un posto magico, pieno di sorprese e di sollecitazioni.

E allora, perché non provare ad entrare e lasciarsi affascinare dai libri e dalle loro storie?

Una visita guidata alla biblioteca e alla scoperta del meraviglioso mondo dei libri con letture di storie e filastrocche che parlano di libri; con la possibilità di un prestito librario a tema con bibliografia.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 1 o (a scelta) 2

ALCUNE OCCASIONI IN PIU'

CAA:

La Soffitta dei libri, ha allestito una piccola sezione di libri in CAA (a sett 2024 sono circa una ventina di titoli)

BIBLIOGRAFIE:

Alle insegnanti che ne fanno richiesta, si forniscono bibliografie ragionate e la possibilità del prestito per un massimo di 10 libri alla volta per un mese.

Il servizio è su prenotazione.

PRESTITO LIBRARIO AUTOGESTITO:

La biblioteca può anche ospitare le scuole per il solo prestito librario. Qualora i bambini venissero per la prima volta in questa biblioteca, le insegnanti sono invitate a fare, precedentemente, un sopralluogo per potersi poi autogestire con il gruppo.

Il servizio è su prenotazione

SPORTELLO INSEGNANTI:

Per consulenze bibliografiche, per consulenza e supporto nella creazione di un percorso da fare in autonomia a scuola con i propri bambini, le operatrici della Soffitta sono a disposizione su appuntamento.